

Het was een bijzondere avond, mijn eerste avond op de PBC. Allereerst dat ons een warm welkom werd geheten doordat we als oningespeeld partnerschap tweede mochten worden in de Butler. (Het was aan twee kapitale blunders van mijn kant op spel 19 en 20 te wijten dat we niet eerste werden). Maar ik werd notabene op ons allerlaatste spel door mijn partner Hans Taal getraceerd op een onvervalst stukje brilliancy.

Het ging om Spel 4 (West/Allen):

	♠ HT62	
	♥ V54	
	♦ AV953	
	♣ 4	
♠ V87		♠ B953
♥ B963		♥ AT8
♦ -		♦ HBT74
♣ V98763		♣ 2
	♠ A4	
	♥ H72	
	♦ 862	
	♣ AHB75	

Het bieden was gegaan

Noord	Oost	Zuid	West
-	-	-	pas
1 ♦	pas	2 ♣	pas
2 ♦	pas	3 SA	a.p.

Start was ♥3. Deze ging via klein in dummy naar de T en de H van Zuid. Nu speelde Hans Taal briljant ♣T na. Als West deze met de V pakt is er geen verhaal. Er komt ♥ na en als je heel goed speelt en van de ruiten afblijft kun je op het laatst Oost ingooien met ♠ om er met -1 af te komen. Maar natuurlijk speel je ergens ♦ als leider en dan is -2 onvermijdelijk. Maar West nam ♣ V niet. En nu kwam er een doos met trucs tevoorschijn, waarin Oost twee keer werd ingegooid, de laatste keer als einde van een strip squeeze. Zuid nam nu ook ♣Aas mee en speelde ♦ na. Het duivelse zitsel bleek en Hans legde een kleintje in Noord, genomen door Oost. Die nu ingegooid zit. (Met schoppen na is het contract nu down, maar is lastig te zien). Hoe dan ook, Oost speelde ♥ Aas en ♥ na. Voor Noord. Nu speelde de leider ♠ na voor het Aas, en speelde ♣ H, voor de tweede keer moest Oost een ♦ wegdoen. Dit is nu het eindspel.

	♠ HT6	
	♥ -	
	♦ AV	
	♣ -	
♠ V8		♠ B95
♥ B		♥ -
♦ -		♦ HB
♣ V9		♣ -
	♠ 4	
	♥ -	
	♦ 62	
	♣ B5	

Nu komt er een kleine ♠ uit Zuid, via de 8 en de T voor de B van Oost, ♠ terug, via de V voor de H en ♠ terug die Oost noodgedwongen moet nemen, die nu ♦ in de vork moet terugspelen voor de 8^e en de 9^e slag. Al met al 2 ♠, 2♥, 2♦ en 3♣. Als enige 3 SA gemaakt en een welverdiende 13 IMPS.

Merk overigens op, dat normaal met eindspelfiguren je vaak een slag moet afgeven om het eindspel te bereiken. Maar in dit spel gaat het juist om in het begin een slag te “stelen” om Oost twee keer te kunnen ingooien.

Zoals gezegd, het kan nog steeds down als Oost in slag 5 ♠ naspeelt.

Overigens is er – met Open kaarten – nadat West ♣ 10 heeft laten houden een 100% speelwijze voor contract. Die gaat als volgt: Na ♣ 10 ♣AK (oost en noord ♦ weg) en ♠ A ♠ via de T voor de J. Oost speelt nu ♠ terug voor V en H en Noord speelt nu weer ♠ terug voor Oosts 9 in deze positie:

♠ 6
♥ V5
♦ AV9
♣ -

onbelangrijk

♠ 9
♥ A8
♦ HBT
♣ -

onbelangrijk

En Oost kan uit twee wegen voor zijn eigen ondergang kiezen. Of ♥ A ♥ na, waarna ♦ 9 uit dummy Oosts lot bezegelt. Of ♦ terug voor ♦ AV voor Noord, die dan ♦ terugbalt, waarna Oost weer van ♥ A8 moet afkaarten.

Maar deze speelwijze vergt, behalve de brilliancy die Hans Taal tentoonspreidde ook een beetje helderziendheid. Alhoewel... als je ziet dat de ♣ 6-1 zitten, ga je ook vermoeden, dat de ♦ ook behoorlijk scheef zitten en dan komt deze speelwijze toch wel weer in aanmerking. Maar om met deze hand als leider 0 keer ruiten te spelen.... Ik geef het je te doen.

Maar dit alles doet niks af aan de fantastische ingeving van Hans Taal om ♣ 10 na te spelen, de enige kaart die het contract een klein beetje kans geeft.